

Reihe „Objekt des Monats“, Website der ThULB Jena, begonnen Februar 2014

Objekt des Monats August 2018

Teresa Kilian

Omnes omnia omnino

Zehn Jahre nachdem durch den Westfälischen Frieden der Dreißigjährige Krieg beendet wurde, erschien in Nürnberg im Verlagshaus von Michael Endter die erste zweisprachige Ausgabe des *Orbis Sensualium Pictus*. Eine bebilderte Enzyklopädie, die in 150 Kapiteln die Elemente, Mineralien, die Pflanzen- und Tierwelt, den Menschen, seine physische Ausstattung und handwerklichen Kunstfertigkeiten, die Institutionen des sozialen und politischen Lebens sowie die historisch bekannten verschiedenartigen Formen des religiösen Glaubens darstellt.

Aufmerksamkeit erregte dieses Buch bereits bei seinem Erscheinen. Bestimmt für den Unterricht von Kindern – allen Kindern –, verwirklichte es die Idee, das Bild als optisch korrekte Darstellung des Textes und gleichzeitig als seine erkenntnismäßige Erweiterung und Anregung für textübergreifendes Selbstlernen zu verwenden. Es war das Ergebnis des Bestrebens, allen die Möglichkeit zu geben alles zu lernen, und zielte auf das Verstehen des Sinnzusammenhangs der Welt und die Erneuerung von Mensch, Kirche und Politik ab.

Es war nicht der erste Versuch einem Buch Bilder beizugeben, jedoch derjenige, der so erfolgreich wurde, dass das Werk in 22 Sprachen übersetzt und in mehr als 200 Auflagen über 200 Jahre herausgegeben wurde.

Das in der ThULB Jena befindliche Exemplar des *Orbis Pictus* ist eine ergänzte Neuauflage von 1746, in zwei Teilen mit weit mehr als 150 Kapiteln, leicht geänderten Titel und abweichenden Abbildungen.

In seinem Werk *Dichtung und Wahrheit* bezeichnete Goethe den *Orbis Pictus* als das beste Kinderbuch, das bis dato erschienen sei.

Der Autor dieses Lehrbuches für Kinder war Johann Amos Comenius. Geboren 1592 in Böhmen, gestorben 1670 in Amsterdam, verbrachte Comenius sein Leben in Tschechien, Deutschland, Polen, Großbritannien, Schweden, Ungarn und den Niederlanden. Am Ende seines Lebens schrieb er: „Mein Leben war ein Wandern, eine Heimat hatte ich nicht. Es war ein ruheloses, fortwährendes Umhergeworfenwerden, niemals und nirgends fand ich einen festen Wohnsitz.“ Dies mag dazu beigetragen haben, dass Comenius die Überzeugung vertrat, die Grenzen zwischen Menschen, Völkern und Staaten, den Konfessionen und den Weltanschauungen zu überwinden, damit Frieden einkehre und der Unvernunft ein Ende bereitet werde.

Der Ort um Menschen zu erneuern und sie in die Lage zu versetzen, der Unvernunft ein Ende zu bereiten, war die Schule. Eine neue Art Schule, in der allen alles von den Grundlagen an beigebracht wurde, eine Werkstatt der Menschen für die Menschen, die die besten Anlagen jedes Einzelnen herausbildet.

Die [Erstausgabe](#) wurde digitalisiert durch die HAB Wolfenbüttel, Sgn.: 47.7 Eth. (a).

Signatur: 8 Gl.I, 108

Digitalisat: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:urmel-hisbest-284718>

Literatur:

- Golz, Reinhard/Werner Korthaase/Erich Schäfer (Hg.): Comenius und unsere Zeit. Geschichtliches, Bedenkenswertes und Bibliographisches. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag, Hohengehren, 1996.
- Dieterich, Veit-Jakobus: Johann Amos Comenius. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1991.
- Hornstein, Herbert: Die Dinge sehen, wie sie aus sich selber sind: Überlegungen zum Orbis pictus des Comenius. (Comenius-Reden und -Beiträge/hrsg. von Werner Korthaase und Christoph Th. Scheilke). Baltmannsweiler: Schneider-Verlag, Hohengehren, 1991.

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena
Bibliothekszentrum
D-07743 Jena
<https://www.thulb.uni-jena.de/>

10.108.
18. Ja.

JOH. AMOS COMENII
**ORBIS SEN-
SUALIUM PICTI**
PARS PRIMA.

Hoc est:
Omnia principalium in mundo rerum, & in vita actionum,
Pictura & Nomenclatura.
Editio longe auctior & emendatior,
cum Titulorum juxta atque Vocabulorum, Indice.

Der sichtbaren Welt
Erster Theil.

Das ist:
Aller vornehmsten WeltsDinge, und menschlichen Handlungen,
Abbildung und Benennung.
Zusatz neue aufgelegt / an unzähligen Orten / nebst einem Titel- und
Wörter-Register verbessert; auch mit ganz neuen / schönen und deutlichen
Figuren, versehen.



Cum Gratia & Privileg. Sacr. Cas. Majestatis, & Sereniss. Regis Poloniae
atque Electoris Saxonie.
NORIBERGÆ,
IN BIBLIOPOLIO JOH. ANDR. ENDT.
Anno Salutis MDCCXLVI.

Abb. 1

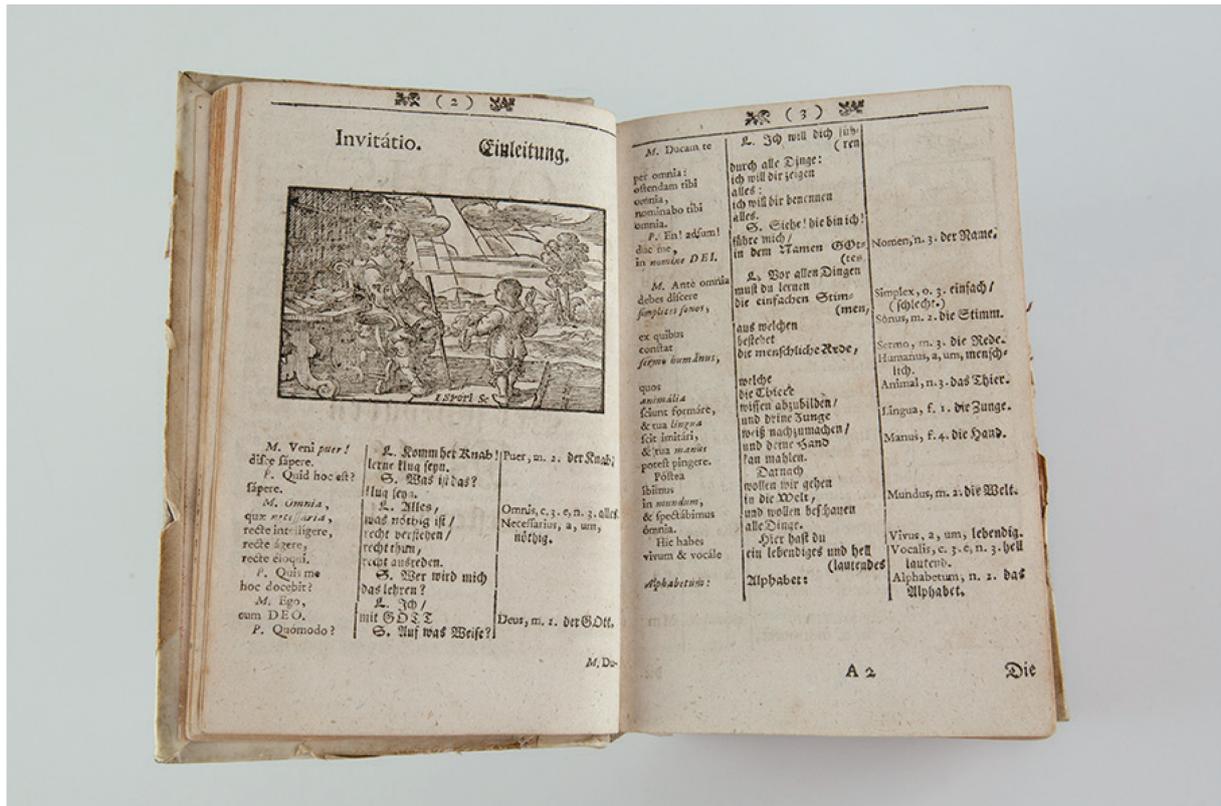


Abb. 2

XCVI.

Liber.



Das Buch.

Liber

Liber, n
quoad form

est vel in f

vel in qua
vel in oſſa
vel in duo
vel in ſede
vel column
vel lingula
(linguati
cum clauſu

vel lignis,
& bukis ar

Intus
sunt folia
duabus pa

nonnunqu

diviſa

columnis.

cumque

notis mar

Abb. 3