

Christian Schädlich

**Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus \*)**

- 1 Bauhaus Weimar Dessau Berlin 1919–1933 – Berlin: Amt für industrielle Formgestaltung, 1979 – 88 S., Ill. – (Form u. Zweck Jg. 11, 1979, 3 = 2. Bauhausheft) – Enth.:
  1. Vorwort/H. Hirdina – S. 2–3
  2. Dokumente um die Ausst. 1923, zur Pädagogik, zum Funktionalismus v. Schlemmer, Albers, Fleischmann, Wagenfeld, Buscher, Itten, Kandinsky, Klee, H. Meyer, Moholy-Nagy, Breuer, Rittweger, Sharon-Stölzl, Gropius – S. 5–36
  3. Fotos zur elementaren Form zur ökonomischen Form, zur Synthese im Raum – S. 37–52
  4. Erinnerungen von Bauhäuslern an das Bauhaus: Ise Gropius, Pap, Bayer, L. Meyer-Bergner, Bredendieck, Bill, Selmanagić, Brandt, Gebhard, Clemens, W. Gropius, Foltyn – S. 53–84 – Genaue bibliografische Nachweise finden sich unter den Verfasseramen
- 2 Bauhaus 2: Marianne Brandt, Franz Ehrlich, Carl Marx, Gretel Reichardt, Reinhold Rossig, Franz Wildenhain u. a.; 52. Verkaufsausstellung vom 29. 10. – 29. 11. 1977 Galerie am Sachsenplatz Leipzig – Leipzig 1977 – 86 S. Ill. (Galerie am Sachsenplatz Leipzig: 6) – Enth.:
  1. Vorwort/H. P. Schulz – S. 5–6
  2. Mein Beginn am Bauhaus; Bauhaus Berlin/C. Marx – S. 7
  3. Marianne Brandt/G. u. H.-P. Schulz – S. 8–9
  4. Der Vorkurs von Johannes Itten und die Kuris am Bauhaus Weimar: K. Schmidt – S. 10–11
  5. Reinhold Rossig/H.-P. Schulz – S. 12
  6. Ein Nachmittag in Bischleben/J. Teller u. H.-P. Schulz – S. 12–13
  7. Brief Moholy-Nagys an Marianne Brandt – S. 13
  8. Rückblicke – ernster und heiterer zu betrachten/F. Ehrlich – S. 14–15
- 3 Bauhaus 3: Möbel, Metallarbeiten, Architektur, Plastik, Keramik, Weberei, Zeichnungen, Aquarelle, Malerei, Typografie. 64. Verkaufsausstellung v. 18. 11. – 23. 12. 78 Galerie am Sachsenplatz Leipzig – Leipzig 1978 – 100 S., Ill. (Galerie am Sachsenplatz: 9) – Enth.:
  1. Vorwort/H.-P. Schulz – S. 4–5
  2. Eine authentische Aussage über Idee und Arbeit, Geist und Leben am Bauhaus/R. Clemens – S. 8–9
  3. Ein stummer Besuch/G. Muche – S. 9–10
  4. Kommunistische Ideen im Bauhaus/M. Gebhard – S. 10–12
  5. Brief v. G. Marcks – S. 13
  6. Weimarer Randnotizen/K. Schmidt – S. 13–15
  7. Zur Entwicklung der Jucker-Wagenfeld-Tischlampe/G. Pap – S. 15–16
  8. Vorkurs-Arbeiten/H. Rose – S. 16
  9. „Auslöschendes Licht“ am Bauhaus/W. Puff – S. 16–17
  10. Meine Bauhauszeit/H. Kubsch – S. 18
- 4 Bauhaus Weimar 1919–1925. Werkstattarbeiten/Kunstsammlungen zu Weimar. Katalog – Weimar o. J. (1978) – 104 S., Ill. Enth.:
  1. Werkstattarbeiten des Weimarer Bauhauses 1919–1925/J. Hörning, S. 5–15
  2. Graphik und Zeichnungen/H. Dauer, S. 61–65
- 5 Bauhaus Werkstattarbeiten/Ausstellung vom 17. 12. 78 – 22. 4. 79 im Bauhaus Dessau – Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau. Katalog – Dessau 1978 – 32 S., Ill. Enth.:
  1. Vorwort/G. Opitz – S. 4–5
  2. Zur Arbeit in der Metallwerkstatt des Bauhauses/R. Rössger – S. 8–10
  3. Mein Weg zum Bauhaus/H. W. Kubsch – S. 10–12
  4. Unser Leben am Bauhaus/W. Puff – S. 12
- 6 Revolution und Realismus. Revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 bis 1933/Ausstellung im Alten Museum v. 8. 11. 78 – 25. 2. 79
  - Zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands. Staatliche Museen zu Berlin, Katalog – Berlin 1978 – 348 u. 120 S., Ill.  
E. Borchert, M. Brandt, L. Feininger, M. Gebhard, W. Gropius, J. Itten, W. Kandinsky, K. Klee, C. Marx, L. Mies v. d. Rohe, L. Moholy-Nagy, F. Molnar, G. Pap, R. Rossig
- 7 Künstler der Ersten Allgemeinen Deutschen Kunstausstellung in Moskau, Saratow und Leningrad 1924/25/Sonderausstellung v. 20. 9. bis 17. 11. 1977 Otto-Nagel-Haus Berlin. Faltblatt  
*Verzeichnis der beteiligten Künstler, darunter Klee, Moholy-Nagy, Röhl, Schlemmer*
- 8 Bauhausgrafik/Ausstellung im Bauhaus vom 17. 12. 1977 – 26. 3. 1978 – Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau. Katalog – Dessau 1977 – 32 S., Ill.  
Enth.: Vorwort/G. Opitz – S. 3–4
- 9 Grete Reichardt: Textilgestaltung. Ausstellung der Kunstsammlungen zu Weimar 14. 4. – 20. 5. 1977. Katalog Weimar 1977 – Ent.:
  1. Vorwort/G. Meier
  2. Grete Reichardt/B. Zausch
- 10 Grete Reichardt, Walter Gebauer, Günther Laufer/Ausstellung v. 10. 7. – 28. 8. 1977 Thüringen – Museum Eisenach. Katalog – 10 S., Ill.
- 11 Peter Keler/Verkaufsausstellung zum 80. Geburtstag Galerie am Hansering Halle v. 14. 11. – 12. 12. 1978. Katalog – Halle 1978 – 16 S., Ill. Enth.:
  1. Zitate Peter Keler
  2. Beitrag von K.-H. Hüter über P. K.
- 12 Gerhard Marcks. Zeichnungen, Lithographien, Holzschnitte. Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag/Heinrich-Mann-Klub Rostock, Galerie Comenius Dresden, Schloß Georgium Dessau, Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Kunstkatzen Arenshoop. Katalog – Kulturbund der DDR Bezirksleitung Rostock 1979 – 48 S., Ill. Enth.:
  1. Gerhard Marcks, ein universeller Künstler/D. Hamer, S. 5–7
  2. Gruß an den Jubilar/D. Schmidt, S. 9–11
  3. Zu den Holzschnitten/W. Timm, S. 13–15
  4. Lebensdaten, Wichtige Werke, S. 17–25
  5. Bekenntnisse in Briefen, S. 27–30
- 13 Gerhard Marcks. Wilhelm Nauhaus. Kunstdienst-Ausstellung in der Marienkirche Berlin Juni/Juli 1979. Faltblatt
- 14 Konrad Püschel – Schülerarbeiten am Bauhaus Dessau. Kabinett-ausstellung im Juni 1979 in Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 454
- 15 Typographische Mitteilungen. Sonderheft elementare Typographie, Okt. 1925 – Fotomechanischer Nachdruck. Erschienen anlässlich d. Ausst. d. Akademie der Künste der DDR Berlin: Jan Tschichold. Schrift, Plakat, Buchkunst vom 23. 3. – 24. 4. 1977 – Dresden: Verl. d. Kunst 1977.  
*Aufsatz v. Moholy-Nagy über Typo-Photo u. Abb. v. Arbeiten der Bauhaus-Typografie (H. Bayer, L. Moholy-Nagy, F. Molnar)*
- 16 Das Bauhaus in Dessau. Bauhausbauten und Werkstattarbeiten – Serie 1 und 2, je 8 Fotos nach Aufn. v. Roger Rössing ausgew. v. Georg Opitz – Leipzig: H. C. Schmiedicke Kunstverlag
- 17 Bauhaus wird zum Anziehungspunkt. Form und Zweck 9 (1977) 2, S. 2  
Bericht über Veranstaltungen im Bauhaus Dessau
- 18 Fotografie am Bauhaus  
Fotografie 33 (1979) 11, S. 410–429, Ill.
- 19 Ästhetik heute (Autorenkollektiv unter Leitung von Erwin Pracht) – Berlin 1978, 532 S.  
*Baubaus S. 419*
- 20 Adlerová, Alena: Krásná jizba und Bauhaus. Zur Produktgestaltung in der ČSR 1928–1938  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 425
- 21 Baron, Roland: Ökonomie und Technik am Bauhaus  
Form und Zweck 9 (1977) H. 4, S. 3639

\*) Fortsetzung der von Sebastian Vogler erarbeiteten Bibliographie für den Zeitraum 1946 – 1976. Abgedruckt: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 583–590

- 22 Bayer, Herbert: Bilder im Raum  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 58–59, Ill.  
*Zu den rekonstruierten Wandbildern im Treppenhaus des Weimarer Schulgebäudes*
- 23 Bayer, Herbert: Über Typographie  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 75–77, Ill.
- 24 Begenau, Siegfried Heinz: Zur Gestaltungspädagogik im Bauhaus und in den WCHUTEMAS  
In: Internationale sozialistische Kunstprozesse seit der Oktoberrevolution. 2. Jahrestagung der Sektion Kunstwissenschaft des Verbandes Bildender Künstler der DDR. Magdeburg 31. 3. – 1. 4. 1977, S. 69–71
- 25 Begenau, Siegfried Heinz: Universell oder elementar? Zu Beziehungen zwischen gestaltungspädagogischen Positionen und ästhetischen Wertungen Johannes Ittens in seiner Schrift „Mein Vorkurs am Bauhaus“  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 363
- 26 Behr, Adalbert: Vor vielfältigen Aufgaben. Wissenschaftliches Kolloquium zum progressiven Erbe des Bauhauses in Weimar  
Bildende Kunst 25 (1977) 1, S. 45–47
- 27 Behr, Adalbert: Die Bauhochschule Weimar 1926–1930  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 382
- 28 Bill, Max: Lehren am Bauhaus und aus dem Bauhaus  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 66
- 29 Bill, Max: Die Kugel-Pendelleuchte  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 71, Ill.
- 30 Borngräber, Christian: Die Mitarbeit antifaschistischer Architekten am sozialistischen Aufbau während der beiden ersten Fünftjahrpläne. In: Jarmatz/Bark/Dietzel u. a.: Exil in der UdSSR – Leipzig 1979 – Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945, Bd. 1), S. 326–347  
*Rote Bauhausbrigade, Hannes Meyer*
- 31 Brandt, Marianne: Modelle für die Serie  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 68–70, Ill.
- 32 Bredendieck, Hin: Vorkurs und Entwurf  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 63–65, Ill.
- 33 Budszuhn, Dieter: Zur Rolle der Studentenvertretung am Bauhaus in Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 338
- 34 Clemens, Roman: Bühne und Raum  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 78–80, Ill.
- 35 Dauer, Horst: Vielseitigkeit, die das Bauhaus erstrebte. Zum Werk von Peter Keler  
Bildende Kunst 27 (1979) 11, S. 540–542, Ill.
- 36 De Michelis, Marco: Das Bauhaus und die moderne Architekturgeschichtsschreibung  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 335
- 37 Engemann, Friedrich: Das Bauhaus in Dessau  
Dessauer Kalender, Dessau 21 (1977), S. 4–7, Ill.
- 38 Foltyn, Ladislav: Bauhauspädagogik  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 82–84
- 39 Franke, Gerhard: Zwei Bauhäuser im Kampf gegen Faschismus und Krieg  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 313  
*Willi Jungmittag, August Agatz*
- 40 Fuchs, Karl-Albert: Eröffnungsansprache zum Bauhauskolloquium Weimar 1979  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 297
- 41 Gebhard, Max: Arbeit in der Reklamewerkstatt  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 72–74, Ill.
- 42 Glatzel, Dieter: Berühmte Querfurter: Georg Muche  
Querfurter Heimatkalender 1978/79 – Querfurt 1978, S. 25–28, Ill.
- 43 Goldzamt, Edmund: Das Erbe des Bauhauses und die Architekturprobleme der Gegenwart  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 430
- 44 Grönwald, Bernd: Laudation für Georg Muche  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 291
- 45 Grönwald, Bernd: Kulturpolitische Bedeutung und gesellschaftliche Wirkung der Pflege und Aneignung des Bauhauserbis in der DDR.  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 309
- 46 Gropius, Ise: Bauhausmethodik  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 54–55
- 47 Gespräch mit Walter Gropius. Aus einem Interview mit der Studentenzeitschrift Harvard Art Review 1969  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 81–82
- 48 Günther, Wolfgang: Das Bauhaus – Absicht und Erbe  
In: Urania-Universum Bd. 24 – Leipzig, Jena, Berlin 1978, S. 415–423, Ill.
- 49 Hain, Simone: Bauhaus und tschechische architektonische Avantgarde  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 414
- 50 Harksen, Hans: Oskar Schlemmer als Bühnenbildner – ein Ausschnitt aus dem Theaterleben der zwanziger Jahre.  
Dessauer Kalender, Dessau 23 (1979), S. 74–87, Ill.
- 51 Henselmann, Hermann: Antrittsvorlesung zur Eröffnung der Hochschule für Baukunst und bildende Künste Weimar 1946  
In: Hermann Henselmann. Gedanken, Ideen, Bauten, Projekte – Berlin: Henschelverlag 1978, S. 54–62  
*Zur Gesch. d. Weimarer Hochschule, u. a. des Bauhauses*
- 52 Hilpert, Thilo: Der Funktionalismusstreit. Bemerkungen zu einer Diskussion von 1929  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 373
- 53 Hirdina, Heinz: Nach der Bauhausehrung 1976  
Form und Zweck 9 (1977) 1, S. 2
- 54 Hirdina, Heinz: 2. Bauhaus-Kolloquium 1979  
Form u. Zweck 11 (1979) 5, S. 2–3
- 55 Hirdina, Karin: Zum ästhetischen Programm des Bauhauses  
Bildende Kunst 25 (1977) 4, S. 163–166, Ill.
- 56 Hirdina, Karin: Zum Zusammenhang von Vergesellschaftung und Ästhetik. Studie zu ästhetischen Konzeptionen in den zwanziger Jahren  
B-Dissertation Humboldt-Universität Berlin 1978 – 209 Bl.
- 57 Höhne, Günter: Bauhaus mit offenen Türen  
Die Weltbühne 73 (1978), S. 1652–1655
- 58 Hoffmann, Helga: Johannes Itten – sein Unterricht am Bauhaus und später. Ausstellung vom 17. 5. – 9. 9. 1979 in Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 455
- 59 Hoffmann, Raimund: Gerhard Marcks. Zum 90. Geburtstag des Künstlers  
Bildende Kunst 27 (1979) 1, S. 30–34, Ill.
- 60 Hütt, Wolfgang: Carl Marx – Dresden: Verl. d. Kunst 1978 (Maler und Werk) – 32. S., Ill.
- 61 Junghanns, Kurt: Die Idee des „Großen Baues“  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 304
- 62 Junker, Wolfgang: Das Erbe des Bauhauses ist in der DDR in guten Händen. Ansprache auf der Festveranstaltung des Ministerrates der DDR in Dessau am 4. 12. 1976  
Architektur der DDR 26 (1977) 1, S. 4–6, Ill.
- 63 Körner, Eva: Die ungarische Kunst zwischen den beiden Weltkriegen – Dresden 1974  
*Ungarische Bauhäuser*
- 64 Komarowa, Lydia K.: Die Architekturfakultät der WCHUTEMAS und des WCHUTEIN 1920–1930  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 319
- 65 Kopp, Anatole: Das Bauhaus in Nordkarolina – USA  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 398
- 66 Kutschke, Christine: Das Bauhausgebäude in Dessau – Baudenkmal und Zukunftsmodell zugleich. Zur Farbigekeit in der Festebene Farbe und Raum (1977) 8, S. 21–22, Ill.
- 67 Kutschke, Christine: Die Gewerkschaftsschule in Bernau – Architekt Hannes Meyer. Ein Beitrag zur Dokumentation und geschichtlichen Wertung  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 25 (1978) 5/6, S. 405–413, Ill.
- 68 Kutschke, Christine: Bauhausbauten in der Kritik ihrer Zeit  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 351
- 69 Lang, Lothar: Zwanziger Jahre  
Die Weltbühne 72 (1977) 40, S. 1265–1267  
*Ausstellungen Westberlin*
- 70 Lang, Lothar: Bauhaus Dessau  
Das Magazin 25 (1978) 4, S. 31–36
- 71 Lang, Lothar: Die Bauhausausstellung in Weimar  
Die Weltbühne 74 (1979) 28, S. 883–885
- 72 Letsch, Herbert: Einige Grundfragen der Theorie komplexer ästhetischer Umweltgestaltung im Sozialismus und der theoriegeschichtlichen Erberelevanz der konstruktivistischen und Bauhauskonzeption. Wiss. Kolloquium TU Dresden 1. u. 2. Febr. 1977 „Wiss. Weltbild – Arbeiterklasse – Gestaltete Umwelt“.

- Schriftenreihe der Sektion Archit. TU Dresden 1977. AID H. 8, S. 7–19
- 73 Lissitzky, El: Proun und Wolkenbügel. Schriften, Briefe, Dokumente – Dresden: Verl. d. Kunst 1977 (Fundus-Bücher 46) – 231 S., Ill.  
*Baubaus S. 124; Briefwechsel mit Moholy-Nagy und Gropius betr. Baubausbücher S. 179 f.*
- 74 Machlitt, Ulla u. Harksen, Hans: Aus der Arbeit der Bauhaus-Werkstätten in Dessau  
Dessauer Kalender, Dessau 21 (1977), S. 76–103, Ill.
- 75 Mennrich, Karl: Von der „bauhausbühne“ zum „theater im bauhaus“, Gedanken zu einer neuen Spielstätte des Landestheaters Dessau  
Dessauer Kalender, Dessau 22 (1978), S. 64–65, Ill.
- 76 Meyer-Bergner, Lena: Unterricht bei Klee  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 60–62, Ill.
- 77 Muche, Georg: Ansprache aus Anlaß der Verleihung der Ehrendoktorwürde der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar.  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 294
- 78 Müller, Ernst: Archivdokumente über das Staatliche Bauhaus im Staatsarchiv Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S.
- 79 Noglik, Bert: Zu einigen Problemen bei der Aneignung der Bauhaus-Konzeption für eine komplexe Umweltgestaltung  
Wiss. Koll. TU Dresden 1. u. 2. Febr. 1977 „Wiss. Weltbild – Arbeiterklasse – Gestaltete Umwelt“, Schriftenreihe d. Sektion Archit. TU Dresden 1977. AID H. 8, S. 78–82
- 80 Olbrich, Harald: Versenkung, Konzentration, Sinnschärfung, Selbstfindung. Paul Klee zum 100. Geburtstag  
Bildende Kunst 27 (1979) 12, S. 611–613, Ill.
- 81 Olbrich, Harald: Maler am „Bauhaus“. Probleme der Forschung und Rezeption  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 367
- 82 Pap, Gyula: Zeit des Suchens und Experimentierens  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 56–57, Ill.
- 83 Pap, Gyula: Bauhauserziehung in Ungarn: „Nagy Balogh“ – Volkskollegium und Malerschule in Nagymaros 1948–1949  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 394
- 84 Paul, Wolfgang: Die kommunistische Hochschulzeitschrift „bauhaus“ über den sozialistischen Aufbau in der Sowjetunion  
Dessauer Kalender, Dessau 21 (1977), S. 27–33, Ill.
- 85 Paul, Wolfgang: Rekonstruktion Bauhaus Dessau 1976  
Dessauer Kalender, Dessau 22 (1978), S. 46–62, Ill.
- 86 Paul, Wolfgang: Zu den städtebaulichen Leistungen der Bauhausarchitekten Ludwig Hilberseimer, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Mart Stam, Hannes Meyer  
Weimar, Hochsch. Archit. u. Bauwes. Diss. 1978
- 87 Paul, Wolfgang: Das Prellerhaus  
Dessauer Kalender, Dessau 23 (1979), S. 64–66  
*Denkmalpflegerische Rekonstruktion des Atelierhauses am Dessauer Bauhausgebäude*
- 88 Petsch, Joachim: Zur Bauhausrezeption in der Bundesrepublik Deutschland in den 50er Jahren  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 433
- 89 Püschel, Konrad: Projektierung und Aufbau einer sozialistischen Stadt – Orsk im Ural  
In: Jarmatz/Bark/Dietzel u. a.: Exil in der UdSSR – Leipzig 1979 – (Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945, Bd. 1), S. 561–571
- 90 Ricken, Herbert: Der Architekt. Geschichte eines Berufes – Berlin: Henschelverl. 1977 – 450 S., Ill.  
*Architekturprogramme d. 20er J., Tätigkeit von Gropius, H. Meyer, Mies v. d. Rohe, S. 113 ff.*
- 91 Rössing, Roger: Architektur – keine Kunst für die Elite. Gedanken zum Bauhaus in Dessau  
Kultur im Heim 24 (1979) 2, S. 21–23, Ill.
- 92 Rose, Hajo: Ich lernte am Bauhaus fotografieren  
Fotografie 33 (1979) 11, S. 404–409, Ill.
- 93 Schädlich, Christian: Bauhaus Weimar 1919–1925 – Weimar 1979 – 124 S., Ill. – (Weimar. Tradition und Gegenwart H. 35)
- 94 Schädlich, Christian: Das Erbe des Bauhauses gut bewahrt  
Neues Deutschland, 11. April 1979, S. 4
- 95 Schädlich, Christian: Die Architektur am Weimarer Bauhaus  
Architektur der DDR 28 (1979) 6, S. 346–355, Ill.
- 96 Schädlich, Christian: Das Bauhaus in der sowjetischen Fachliteratur der Zwanziger Jahre. Ein Literaturbericht  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 25 (1978) 5/6, S. 381–382
- 97 Schädlich, Christian: Über den geschichtlichen Rang des Bauhauses als künstlerische Ausbildungsstätte  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 298
- 98 Schnaidt, Claude: Frankreich und das Bauhaus: Eine unmögliche Begegnung  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 328
- 99 Schulze, Ingrid: Zum Schaffen des Dessauer Malers Carl Marx.  
Dessauer Kalender, Dessau 23 (1979), S. 56–63, Ill.
- 100 Selman Selmanagić über das Bauhaus. Aufzeichnung eines Gesprächs  
Form u. Zweck 11 (1979) 3, S. 67–68
- 101 Shadowa, Larissa A.: Hinnerk Scheper und Boris Ender im Maljarstroj. Über Verbindungen von Mitarbeitern des Bauhauses und sowjetischen Künstlern  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 323
- 102 Siebenbrodt, Michael: Der Vorkurs am Bauhaus und seine Bedeutung für die Ausbildung von Formgestaltern und Architekten  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 355
- 103 Sokolow, Julij N.: Die Tradition des Bauhauses und die sowjetische Architekturschule  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 317
- 104 Šlapeta, Vladimir: Das Bauhaus und die tschechische Avantgarde  
Form u. Zweck 10 (1978) 2, S. 36–42, Ill.
- 105 Šlapeta, Vladimir: Zum Einfluß des Bauhauses auf die tschechische moderne Architektur  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 417
- 106 Šlapeta, Vladimir: Die Architektur an der Akademie für Kunst und Kunstgewerbe in Breslau  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 400
- 107 Stein, Egon: Bemerkungen zur Theoriegeschichte hinsichtlich des Bauhaus-Erbes  
Wiss. Koll. TU Dresden 1. u. 2. Febr. 1977 „Wiss. Weltbild – Arbeiterklasse – Gestaltete Umwelt“. Schriftenreihe d. Sektion Archit. TU Dresden 1977. AID H. 8, S. 83–88
- 108 Štraus, Tomáš: Die slowakische Variante der Moderne. Bratislava im Zeichen von WCHUTEMAS und Bauhaus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 405
- 109 Thiel, Erika: Künstler und Mode – Berlin 1979  
*Baubaus, Webereiwerkstatt S. 137 ff.*
- 110 Weidemann, Friedegund u. Roland März: Gemälde des 20. Jahrhunderts  
Katalog Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie – Berlin 1976  
*Feininger, Muche, Schlemmer, Kandinsky, Klee*
- 111 Winkler, Klaus-Jürgen: Hannes Meyer. Architekt, Städtebauer, Hochschullehrer  
Architektur der DDR 28 (1979) 11, S. 694–700, Ill.
- 112 Winkler, Klaus-Jürgen: Zum Verhältnis von Architektur und Gesellschaft in der Sicht und im Schaffen Hannes Meyers  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 25 (1978) 5/6, S. 389–395, Ill.
- 113 Winkler, Klaus-Jürgen: Ansätze einer Soziologie für Architekten in der Baulehre Hannes Meyers am Bauhaus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 25 (1978) 5/6, S. 396–404, Ill.
- 114 Winkler, Klaus-Jürgen: Zum Wandel der Ästhetikauffassung Hannes Meyers  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 390
- 115 Winkler, Klaus-Jürgen: Bauhaus 1919–1933. Ausstellung zum 60. Jahrestag der Gründung des Bauhauses vom 21. 6. – 2. 9. 1979 in Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 442
- 116 Winkler, Klaus-Jürgen: Rekonstruierte Wandbilder und Reliefs des Bauhauses in Weimar  
Bildende Kunst 27 (1971) 11, S. 536–539, Ill.
- 117 Winkler, Klaus-Jürgen: Bauhaus-Produkttypologie  
Form und Zweck 11 (1979) 3, Beilage
- 118 Wahl, Volker: Jena und das Bauhaus. Über Darstellungen, Leistungen und Kontakte des Bauhauses in der thüringischen Universitätsstadt  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 340
- 119 Zrost, Sibylle: Die Herausbildung schöpferischer Fähigkeiten am Bauhaus. Eine Betrachtung aus hochschulpädagogischer Sicht  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, 26 (1979) 4/5, S. 359