

Landesverband Thüringen  
im Deutschen  
Bibliotheksverband e.V.

**17. Thüringer Bibliothekstag**  
**in Ilmenau am 12. Oktober 2011**

*Lernort Bibliothek*

Erfurt 2011

Herausgeber: Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband e.V.  
Redaktion: Eckart Gerstner

<i>Annette Kasper</i> <b><u>Begrüßung</u></b> .....	4
<i>Benno Kaufhold</i> <b><u>Grußwort</u></b> .....	7
<i>Hermann Rösch</i> <b><u>Informationsrecherche ohne Bibliothek? Bibliothek und bibliothekarische Dienstleistungen unter dem Konkurrenzdruck des Internet</u></b> .....	9
<i>Andreas Mitrowann</i> <b><u>Raumkonzepte für die Bibliothek der Zukunft. Ergebnisse aus zwei Ideenwettbewerben</u></b> .....	34
<i>Lucia Hacker</i> <b><u>„Lärmort“ Bibliothek? Der Lern- und Kommunikationsort Bibliothek im Spannungsfeld unterschiedlicher Nutzerbedürfnisse am Beispiel der Universitätsbibliothek Erfurt</u></b> .....	62
<i>Andrea Pfütsch</i> <b><u>Die Bibliothek als Ort - vielfältig und anregend am Beispiel der Stadt- und Kreisbibliothek Zella-Mehlis</u></b> .....	72
<i>Sylvia Gramann</i> <b><u>Leseförderung lebt von Vielfalt. Das Angebotsspektrum der Stadt- und Kreisbibliothek „Anna Seghers“ Meiningen</u></b> .....	102
<i>Annette Kasper</i> <b><u>Begrüßung anlässlich der Verleihung des Thüringer Bibliothekspreises 2011</u></b> .....	106
<i>Thomas Deufel</i> <b><u>Grußwort anlässlich der Verleihung des Thüringer Bibliothekspreises 2011</u></b> .....	109
<i>Thomas Wurzel</i> <b><u>Laudatio anlässlich der Übergabe des Thüringer Bibliothekspreises an die Stadt- und Kreisbibliothek Zella-Mehlis</u></b> .....	112
<i>Andrea Pfütsch</i> <b><u>Dankesworte zur Verleihung des Thüringer Bibliothekspreises 2011</u></b> .....	116
<b><u>Anschriften der Autorinnen und Autoren</u></b> .....	117



# „Lärmort“ Bibliothek?

Der Lern- und Kommunikationsort Bibliothek im Spannungsfeld unterschiedlicher Nutzerbedürfnisse am Beispiel der Universitätsbibliothek Erfurt

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek? Vortrag zum 17. Thüringer Bibliothekstag in Ilmenau

## Lösungen? Ideen? Ansätze? Psssst!

**shhhh!**

silence noise

**SHHH!**

**Quiet Please**

**SHHH!**

**Where's Your Zone?**

**Public Library**

**KNOW YOUR ZONE**

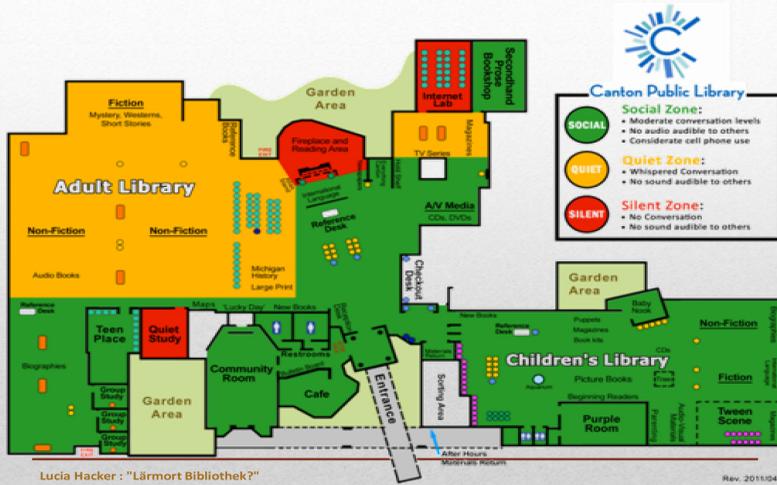
**SILENT**

**SOLIT**

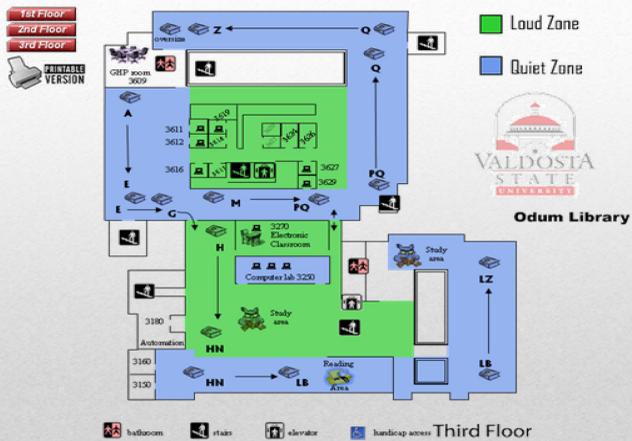
**SOLIT**

Lucia Hacker : "Lärmort Bibliothek?"

Zonierung als Lösung? Aber wie?



Zonierung als Lösung? Aber wie?





## Angewandter Methodenmix



Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

## Minifazit ...

### Laufzeit:

19. Januar bis 31. März 2011

### Rücklauf:

310 (zum Teil) und 200 vollständig ausgefüllte Bögen



Im Ergebnis eine erstaunlich geringe Abweichung zur Handstudie (2006) !

The screenshot shows an online survey form with a progress indicator at the top left: '9% ausgefüllt' (9% completed). The form contains several questions with radio button options:

- Question: 'Haben Sie außer der UB Erfurt im vergangenen Jahr weitere Bibliotheken benutzt?' (Did you use any other libraries besides the UB Erfurt in the past year?).  
Options:  ja (yes),  nein (no),  weiß nicht (don't know).
- Question: 'Wann „ja“, welche?' (When 'yes', which?).  
Input field: \_\_\_\_\_
- Question: 'Wie häufig besitzen Sie die UB Erfurt?' (How often do you own the UB Erfurt?).  
Options:  täglich (daily),  mehrmals in der Woche (several times a week),  mehrmals im Monat (several times a month),  einmal im Monat (once a month),  ca. vierteljährlich (approx. quarterly),  seltener (less often).

At the bottom of the form, there are 'Zurück' (Back) and 'Weiter' (Next) buttons, and the email address 'lucia.hacker@cms.hu-berlin.de'.

## Online-Nutzerbefragung

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

Wie stark stört Sie der allgemeine Geräuschpegel beim Arbeiten?

n=194 Angaben in %

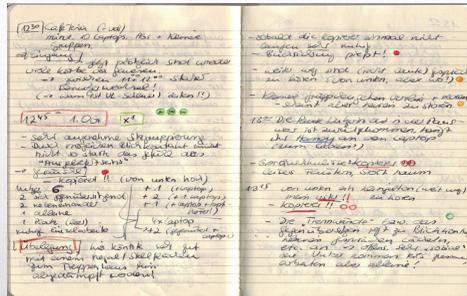
gar nicht	kaum	teils/teils	stark	sehr stark	weiß nicht
3,1	26,3	38,7	22,2	9,8	(3)

Relativ gleichmäßige Drittelung der Angaben!

Online-Nutzerbefragung – Arbeitsatmosphäre

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

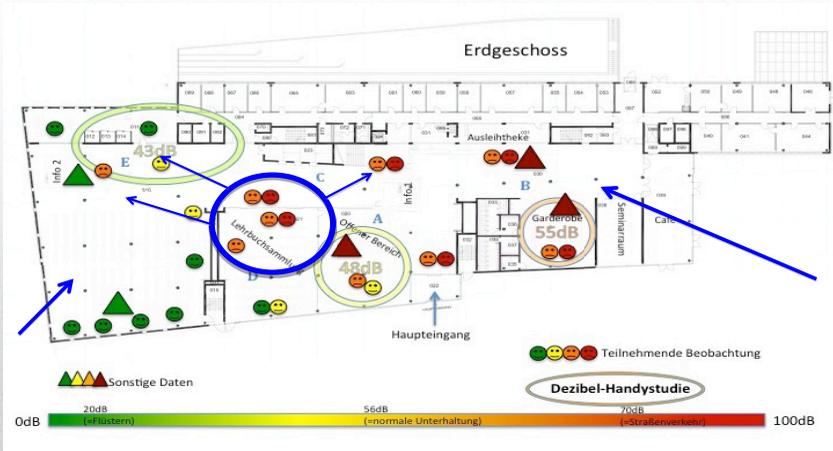
Und was war das mit der Teilnehmenden Beobachtung?



- An sieben Tagen bzw. in ca. 30 Beobachtungsstunden „freies“ Umherschweifen, Beobachten, Lauschen, Notieren und Skizzieren
- Weniger „Teilnehmend“, denn „Beobachtend“
- Nach den ersten Tagen systematischeres „Nachbeobachten“

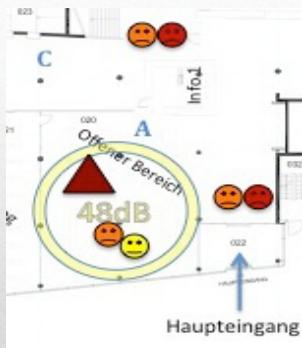
Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

## Soundkarte Erdgeschoss



Lucia Hacker: "Lärmort" Bibliothek?

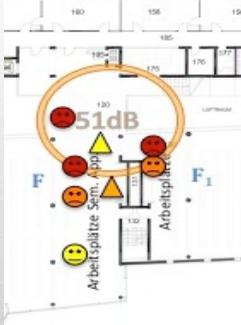
## „Offener Bereich“ ... Laissez faire oder Soziale Selbstkontrolle?



Lucia Hacker: "Lärmort" Bibliothek?"

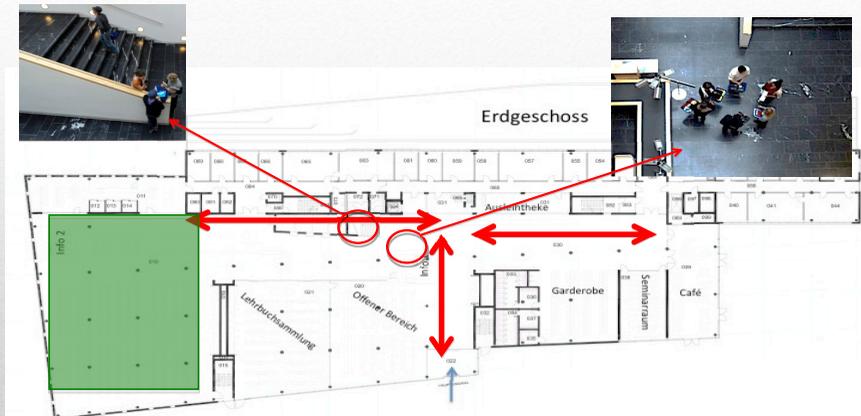


## Fehlende Soziale Kontrolle durch Möblierung?



Lucia Hacker : "Lärmort Bibliothek?"

## Außen- und Innenansichten ...



Lucia Hacker : "Lärmort Bibliothek?"

## An welchen „Rädchen“ könnte man nun also drehen?



- Akustische Nachrüstungen
- Stoßdämpfer in den Garderobeschränken, geräuschärmere Buchkörbe oder Beutel
- Schallschluckende Elemente über Ausleih- oder Infotheke
- Teppiche in den Laufbereichen
- Möblierung (Stehpulte, Sitzgruppen ect.)
- Bessere Schallisolierung von Türen/Räumen (Toilettenanlage, Gruppenräume)

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

## An welchen „Rädchen“ könnte man nun also drehen?



- Anordnung von Gruppentischen bzw. Arbeitstischen
- Anzahl und Aufstellung von Kopierern
- Buchscanner statt Kopierer
- Anordnung der Semesterapparate
- Standortwahl der „vertiefenden“ Infotheke

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?

## An welchen „Rädchen“ könnte man nun also drehen?



- Selbstregulierung fördern (Bsp. „Offener Bereich“)
- Natürliche Ruhe- und Geräuschzonen unterstützen
- Einladung statt Verbot
- Problem der „lärmenden Passanten“ und ihrer Laufwege: Ausbremsen!?

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?



Herzlichen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!

lucia.hacker@googlemail.com

Lucia Hacker : "Lärmort" Bibliothek?